„From Shakespeare to Science“

Ein linguistischer, literarischer und kulturhistorisch-landeskundlicher Exkurs spannt den Bogen von den Ursprüngen des Englischen hin zu aktuellen Repräsentationen und Diskursen. Der Blickwinkel wird selektiv auf historische sowie kontemporäre Themen bzw. Ereignisse in englischsprachigen Regionen gelegt, um ihre Erscheinungen vornehmlich in Sach- und literarischen Texten, aber auch in neueren medialen Darstellungen zu untersuchen. Dabei soll vor allem eine interkulturelle Kommunikationskompetenz bei den Lernenden gefördert werden.

Halbjahr 11.1 - Regional Identities

- regional vs. national identity
- democracy in action
- study, work, education abroad
- migration

Halbjahr 11.2 - Multi-ethnic societies

- colonial heritage
- varieties & development of the English language
- linguistic imperialism
- ethnicities and social attitudes
- intercultural perspectives

Halbjahr 12.1 - From Shakespeare to the Web

- Shakespeare – life and time
- Shakespeare’s language
- Shakespeare’s literary work
- Shakespeare – contemporary discourse

Halbjahr 12.2 - The individual and society

- concepts of life
- individuality vs. mainstream conformity
- gender issues
- growing up

Halbjahr 13.1 - Politics, Culture, Society - Between tradition and Change

- dependency, (inter)national cooperation
- case study: UK
- post-colonial Britain, Brexit
- technology
- media

Halbjahr 13.2 - Planet Earth and Beyond

- ecological issues
- climate change
- saving the planet
- exploiting and preserving nature