

# Ästhetisches Profil

Kunst als Profil gebendes Fach

## KOPERNIKUS GYMNASIUM BARGTEHEIDE

Halbjahr	Themenfelder	Profil ergänzendes Fach A	Profil ergänzendes Fach B	Inhalte im Seminar
10.1 2020 / 21 <b>LEBENSWELTEN I</b> Kunst und Natur	AF I: ZEICHNEN - Einführung Bildanalyse - Kunstgeschichte	<b>Darstellendes Spiel</b> Körper und Raum: Kompositionen im Raum	<b>Biologie</b> Ökologie	
10.2 2020 / 21 <b>LEBENSWELTEN II</b> Individuum und Gesellschaft	AF III + II: MALEREI/ GRAFIK - Vertiefung der Bildanalyse - Kunstgeschichte	<b>Darstellendes Spiel</b> Der Einzelne und die Gruppe - Chorisches Arbeiten	<b>Geschichte</b> Lebenswelten/-konzepte (Antike bis 19. Jh.)	
11.1 2021 / 22 <b>KOMMUNIKATION:</b> Visualisieren und manipulieren	AF IX: KOMMUNIKATIONSDESIGN - Schrift, Layout, Informationsdesign Gebrauchsgrafik/ Plastik	<b>Darstellendes Spiel</b> Einsatz und Wirkung von Sprache und Musik	<b>Geschichte</b> Kampf um politische Partizipation	<b>KREATIVE BERUFE</b>
11.2 2021 / 22 <b>VON GEDANKEN UND EMOTIONEN -</b> Kunst im Spiegel der Zeit bis 1945	AF IV + III: PLASTIK/ MALEREI - Kunstgeschichte Plastik/ Malerei	<b>Darstellendes Spiel</b> Regiestile: Inszenierung von Texten	<b>Geschichte</b> Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert	<b>KÜNSTLER-BIOGRAFIEN</b>
12.1 2022 / 23 <b>LIFESTYLE ALS AUSDRUCK</b> <b>VON LEBENSGEFÜHL</b> Kunst im 20./ 21. Jahrhundert	AF IIX + VII: PRODUKTDESIGN/ ARCHITEKTUR  Design/ Mode/ Architektur	<b>Darstellendes Spiel</b> Was macht ein klassischer Text heute mit mir? - Schwerpunktsetzung und Dramaturgie	<b>Geschichte</b> Menschenbilder im Zeitalter der Extreme oder <b>Wirtschaft / Politik</b> Medien; Printmedien, Rundfunkmedien	
12.2 2022 / 23 <b>INSZENIERUNG</b> <b>Bild und Wirklichkeit</b>	AF X: PERFORMATIVE KUNST  Fotografie/ Performance/ Installation	<b>Darstellendes Spiel</b> Was macht ein klassischer Text heute mit mir? - Inszenierung eines Großprojektes	<b>Geschichte</b> Dauerhafter Friede – eine Utopie? Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte	